

CURRÍCULUM DRA. MONTSERRAT BONET

Montserrat Bonet i Agustí, directora de la Consulta FONIATRIA BONET és metgessa i músic, doctora en Medicina i Cirurgia i especialista en Foniatria i Otorinolaringologia, directora de cor i pedagoga de la veu. Nascuda en el si d'una família de músics, ha tingut la sort de rebre la influència directa de la cantant Conxita Badia (àvia materna) i el compositor Narcís Bonet.

TÍTOLS ACADÈMICS

- **Llicenciada en Medicina i Cirurgia** el 1978 a la Facultat de Medicina de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).
- **Metge especialista en Otorinolaringologia** (ORL) certificat per la Universitat de Barcelona al 1982
- **Patologia del Llenguatge** (Logopèdia) de la UAB al 1982.
- **Doctora en Medicina i Cirurgia** per la UB al 1984.

ALTRES ESTUDIS

- Estudià **violí i piano, direcció coral, cant** i d'altres disciplines musicals a l'Escola Virtèlia, a l'Acadèmia Marshall i al Conservatori Municipal de Música (CMMB) de Barcelona amb els professors Maria Masià, Carmen Agustí, Conxita Badia, Mercè Roldós, Narcís Bonet, Montserrat Pueyo, Manuel Cabero i Enric Ribó.
- Ha dirigit la **Coral Infantil Eixerits** del Foment Martinenc, la **Coral de la Facultat de Medicina** de la Universitat Autònoma i la coral de Joves **Cor Ariadna** i el **Cor Signum de l'Agrupació Cor Madrigal de Barcelona**. Ha cantat al Cor Juvenil de Noies Llevant i al Cor Madrigal de Barcelona.
- Estudià **Pedagogia Musical** a Escola de Pedagogia Musical del P. Ireneu Segarra (1973-1976).

ACTIVITAT PROFESSIONAL

- La seva experiència clínica començà com a **metge intern i resident** primer, i després com a metgessa encarregada de la **Secció de Foniatria i Logopèdia al Servei d'ORL de l'Hospital Clínic** i en la **Clínica Corachan** de Barcelona durant 10 anys, on encara manté lligam.
- Des del 1994 és **directora del Consultori Mèdic FONIATRIA BONET** on es realitzen tot tipus d'exploracions i teràpies de la veu, parla, llenguatge i audició, dedicat especialment a la patologia vocal i de la comunicació de mestres, cantants, actors o nens dedicats a l'estudi musical. En el laboratori de veu del consultori disposa de moderns sistemes de gravació i anàlisi digitals de la veu i sistemes d'exploració altament qualificats, com la laringo-estroboscòpia digital.
- Des del 1982 col·labora en l'**assessorament mèdic, científic, vocal i auditiu** com a metge Foniatra a l'Agrupació Cor Madrigal, l'Escolania de Montserrat, el Cor Vivaldi Petits Cantors de Catalunya, l'Escolania del Escorial, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Cor Jove Nacional de Catalunya entre molts d'altres cors.
- Metgessa contractada com a especialista en ORL i Foniatria al "**Centre Hospitalier de Perpignan**", 2013-2018, dedicada a la patologia vocal i sobretot a la de la deglució.

ACTIVITAT DOCENT

- **Professora associada d'ORL**, encarregada de l'assignatura **Foniatria** a la Facultat de Medicina (1984-2018). També ha estat **professora i coordinadora del àrea mèdica al Màster de Logopèdia** a la **Universitat de Barcelona**.
- Professora de **llenguatge musical** en el CMMB.
- Professora de **direcció coral, conjunt coral i formació vocal** al curs de Postgrau d'Especialitat de Música a la Universitat de Barcelona (1997-98-99).
- Professora de **Pedagogia de la veu i Didàctica del Conjunt Coral** a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) del 2003-17 i al Conservatori Superior de les Illes Balears (2005-07).
- Organitza, col·labora o participa com a **professora en cursos sobre veu, parla, audició, direcció coral, tècnica vocal aplicada a la coral i aplicada al llenguatge musical** impartits a Universitats Nacionals com Barcelona, Girona, Reus, València, Oviedo, Palma de Mallorca o estrangeres com París, Besançon, Stokolm, Salzburg o bé cursos organitzats per associacions corals com la Federació d'Entitats Corals de Catalunya (FCEC), Secretariat de Corals Infantils de Catalunya (SCIC) i Escoles de Música (Rubí i Manresa) o bé associacions de Logopedes com Asociación Española de Logopèdia, Foniatria y Audiología (AELFA), o CLC (Col·legi de o per a la Sociedad Médica Española de Foniatria (SOMEF).
- **Conferències i xerrades divulgatives** sobre la **higiene vocal i la fisiologia de la veu** per a les Escoles Universitàries de Formació de Professorat, per a l'Institut del Teatre de Terrassa i de Barcelona, o en diverses Escoles de Música com Manresa, Arenys de Mar, Sabadell, Palafrugell, Rubí, Terrassa, Palma de Mallorca, Almagro, Santiago de Compostela, Toledo, Salamanca, Madrid, entre d'altres.
- **Publica articles en revistes científiques i musicals**, nacionals i estrangeres, diversos capítols de llibres de l'especialitat, un llibre Manual sobre la **rehabilitació dels sords adults, vídeos docents sobre Disfonies i Audiologia**.
- Estudia **la veu en relació a la pandèmia de la COVID-19**, assessorant al MCC (Moviment Coral Català), el Cor Jove Nacional de Catalunya i publica un treball sobre Cantar en època Covid-19 en relació a l'ús de les mascaretes i pantalles a la revista del CLC, al 2020.

PREMIS

- **Premi de l'Escola de patologia del Llenguatge sobre Epidemiologia de la Foniatria, logopèdia a Catalunya**, al 1982, que esdevingué la seva tesis doctoral.
- **Premi de la Societat Catalana d'ORL** sobre el **treball Ototoxicitat dels aminoglicòsids** junt amb el Dr. F. Ferran al 1982.
- **PREMI a l'EXCEL·LÈNCIA PROFESSIONAL 2008** dins el marc del 2n congrés de la professió mèdica, celebrat al Palau Firal de Tarragona el dia 6 de juny del 2008, que atorguen els Col·legis de Metges de Catalunya perquè s'ha distingit en l'assessorament mèdic i vocal d'artistes, cantants i com a directora de corals.

ALTRES ACTIVITATS

- **Directora Musical del CD** de l'Agrupació Cor Madrigal: Ho sap Tothom i és profecia al 2003
- **Directora Musical del CD** editat per Columna Musica sobre **Música coral i vocal dels compositors Joaquín Nin pare i fill** al 2004.