TEMES DESTACATS DEL MES

Els Gegants en plena Cercavila ®GM

PÀGINES 4 I 5

Les imatges de la Festa Major

La Gaseta de Matadepera publica aquest mes una àmplia galeria fotogràfica amb les millors imatges de la Festa Major, que tot just s'acaba de celebrar.

PÀGINA 6

Un curs per treure profit de la veu

L'AIUMA tanca els seus cursos d'estiu amb un per aprendre a fer servir correctament la veu. El curs, coordinat per la doctora Josepa Quer, anirà a càrrec de les professores i logopedes Montserrat i Núria Bonet.

PÀGINA 6

Com es comporten els senglars?

La Generalitat, la Diputació i la UAB realitzaran un estudi per analitzar l'increment del nombre de senglars, uns animals que, cada cop més, s'acosten a les zones urbanes.

PÀGINA 6

Un llibre per celebrar el Mil·lenari

***Matadepera. Veus i Mirades* recull, amb il·lustracions del pintor Robert Cabeza i breus textos d'una trentena de veïns i entitats, els principals indrets i elements patrimonials del municipi.**

Una de les aquarel·les de Robert Cabeza ®R.C.

PÀGINA 8

La Banda bufa 30 espelmes

La Banda de Matadepera celebrarà el seu 30è aniversari amb un gran concert el proper 15 de setembre, un recital que vol convertir-se en un retrobament amb molts dels músics que han passat per la formació.

PÀGINA 9

Matadepera omple la *Via Catalana*

Més de 1.500 matadeperencs s'han apuntat a la *Via Catalana*, la gran cadena humana que vol organitzar l'Assemblea Nacional Catalana el proper 11 de setembre.

PÀGINA 11

La Biblioteca torna a obrir les seves portes

La Biblioteca Àngel Guimerà ja torna a estar oberta, després d'afrontar durant l'agost diverses obres de millora. S'ha canviat la moqueta per un nou paviment i s'han pintat les parets.

PÀGINA 12

Entrevista al pintor Robert Cabeza

L'artista terrassenc Robert Cabeza protagonitza l'entrevista d'aquest mes. El pintor ha elaborat les il·lustracions que acompanyen el llibre *Matadepera. Veus i Mirades*.

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

"Em despertava el cant maldestre dels pollastres joves, les ponedores escatainant o els lladrucs de l'Estrella; la pluja al cel obert o la màquina de cosir de la mare"

Set 13
Gaseta de Matadepera
gM

TEMA DEL MES

Més cursos, tallers i activitats dirigides

Amb el final de les vacances d'estiu es tornen a posar en marxa a Matadepera un munt d'activitats adreçades a diversos col·lectius, com els cursos i tallers per a la gent gran que ofereixen els voluntaris del poble, les activitats esportives dirigides o els cursos d'anglès i el Taller d'Art.

Les diverses regidories de l'Ajuntament de Matadepera tornen a posar en marxa entre aquest mes i el proper una llarga llista de tallers, cursos i activitats dirigides obertes a tots els ciutadans.

Des de la Regidoria de Benestar Social, per exemple, es torna a oferir un extens programa de cursets per a la gent gran que són possibles gràcies a la col·laboració desinteressada de nombrosos voluntaris. Entre els tallers de cuina, idiomes, decoració, informàtica i música, aquest any s'incorporen algunes novetats, com ara nous cursos de francès i italià, un taller de joies i per aprendre a pintar amb aquarel·la i oli o un curset per aprendre a fer servir el GPS.

La Regidoria d'Esports també mantindrà nombroses activitats dirigides per mantenir-se en forma i practicar esport, com ara classes de condicionament físic i tonificació; gimnàstica per a la gent gran; d'altres més mogudes, com el zumba, l'aeròbic o el *funky kids*; i també propostes més relaxants, com el ioga, el pilates i el tai-txí.

A més, la Regidoria de Cultura tornarà a oferir, un any més, el ja clàssic Taller d'Art i els cursos d'anglès per a tothom.

Un grup de persones utilitzant l'espai lúdic i d'exercicis per a la gent gran, a la zona del Bosquet ©GM

OPINIÓ

EDITORIAL

La crida de la Festa Major

Fa mesos que rememorem la creació del poble, mil anys enrere i és, precisament, la celebració d'aquesta efemèride que ens porta a revisar i fer memòria del que érem, del que hem estat i del que som com a poble. I de canvis, n'hi ha hagut i molts... Però, malgrat l'evolució que ha fet el poble i la seva gent, hi ha un esdeveniment que, des de fa molts anys, s'ha convertit en una cita ineludible per a qualsevol matadeperenc: la Festa Major.

El cert és que durant els cinc dies que perdura la festa torna a fer-se evident l'esperit que uneix el poble. Els carrers plens a tothora, nens i nenes corrent amunt i avall, terrasses plenes de gent, activitats per a tots els gustos, retrobaments inesperats, rialles i abraçades, música, somriures...

Aquest és l'ambient de Festa Major i un dels moments de l'any en què els matadeperencs més gaudeixen de la vida de poble i de la proximitat de la seva gent. Són dies intensos d'activitats i emocions i una injecció d'adrenalina pels que acaben les vacances i, també, pels més petits que començaran el curs.

La Festa Major és això i molt més, gràcies a l'esforç de totes les persones que s'impliquen desinteressadament any rere any. Al llarg de les pàgines d'aquesta Gaseta trobareu un recull d'algunes instantànies que ha deixat la festa d'enguany.

GASETA DE MATADEPERA

Número 303 Setembre de 2013

Revista municipal i mensual
Edita Ajuntament de Matadepera
Redacció: Carrer Pere Aldavert, 4 08230 Matadepera
Directora: Míriam Vila
Equip de redacció: Míriam Vila i Iván Palomares
Han col·laborat en aquest número: Albert Beorlegui (Agenda d'activitats, El Film del mes), Cesc Bosch (El Llibre del mes), Xavi Solanellas (El Disc del mes), BadiaCasanova (Fotografia), Ignasi Pons (Mots Encreuats) i Edi (Edioteses)
Disseny original: Xavier Roca
Publicitat: 93 730 16 49
Composició: Modest Rivera
Impressió: Arts Gràfiques Grinver, S.A.
Distribució: A tota bústia S.L. 93 408 47 18
Dipòsit Legal: B-7208-06

SERVEIS

Policia Local 092
Mossos d'Esquadra 112
Bombers 112
Emergències trànsit 112
Urgències mèdiques 112
Sanitat respon 061

Ajuntament de Matadepera	
Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC)	**93 787 02 00**
oac@matadepera.cat / www.matadepera.cat	
Fax de l'Ajuntament	**93 730 00 48**
Obres i Serveis	**93 730 17 77**
Urbanisme	**93 730 17 77**
Cultura	**93 730 01 32**
Esports	**93 730 03 97**
Benestar Social	**93 730 17 71**
Casal Gent Gran (Benestar Social)	**93 787 17 69**
Organisme de Gestió Tributària	**93 730 16 56**
Jutjat de Pau Dl-dv: de 9h a 14h	**93 730 17 82**
Aigües de Matadepera, S.A.	**93 787 02 06**
Arxiu Municipal Dl-dv: de 9h a 14h / Dc: de 16h a 19:30h	**93 730 17 77**
Associació de la Gent Gran	**93 730 11 46**
Pàrquing Casal de Cultura	**93 787 06 76**
AutoTaxi Matadepera	**619 782 255**
AutoTaxi Matadepera	**610 225 956**
Autobusos	
Estació Central Terrassa	**93 733 11 12**
Estació Central Sabadell	**93 727 92 92**
De Sabadell a Matadepera (Gran Via - Pavelló) Dl-ds: 8h (arriba a Les Pedritxes), 14h i 18h Festius: 8h (arriba a Les Pedritxes) i 18h	
De Matadepera a Sabadell (Pavelló / Gran Via) Dl-ds: 8:45h (des de Les Pedritxes), 14:50h i 18:50h Festius: 8:45h (des de Les Pedritxes) i 18:50h	
De Terrassa a Matadepera (Estació Central - Plaça de La Mola) Dl-ds: cada hora de 6h a 21h Festius: cada hora de 7h a 21h	
De Matadepera a Terrassa (Plaça de La Mola / Estació Central) Dl-ds: cada hora de 6:55h a 21:55h Festius: cada hora de 7:55h a 21:55h	
Biblioteca Àngel Guimerà Dl, dm, dc, dv i ds: de 10h a 13h Dl-dv: de 16:30h a 20:30h	**93 730 01 92**
Bombers	**112 / 93 730 00 18**
Bar del Casal de la Gent Gran	**93 730 03 44**
Cementiri Municipal Dv, ds, dg i festius: de 10h a 18:00h	
CAP Matadepera De 8h a 20h. El CAP no tanca al migdia	**93 787 10 55**
Correus	**93 730 05 75**
Deixalleria de Matadepera Avinguda Rocafort, 2 (al costat de la riera) **Abril a setembre** Dl-dv: de 10h a 13h i de 16h a 19h Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h **Octubre a març** Dl-dv: de 10h a 13h i de 15:30h a 18:30h Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h	**902 464 465**
Recollida de voluminosos	**902 464 465**
Escola de Música	**93 730 02 52**
Escola Ginesta - Primària	**93 787 00 68**
Escola Ginesta - Infantil	**93 787 11 11**
Escola Joan Torredemer	**93 787 06 94**
Escola Bressol Ralet-Ralet	**93 730 18 96**
Farmacia Brugueras	**93 787 00 01**
Farmacia Ballbè	**93 730 17 20**
Institut Matadepera	**93 787 16 14**
La Mola	**93 743 54 54**
Matadepera Ràdio www.matadeperaradio.cat	**93 730 00 00**
Matadepera Televisió www.matadeperatv.cat	**93 730 16 49**
Parc Natural Centre d'Informació del Coll d'Estenalles Ctra. BV-1221 de Terrassa a Talamanca km 14,8	**93 831 73 00**
Parròquia de Sant Joan **Missa** Feiners (excepte dijous), ds i vigilies de festius: 19:30h Dg i festes de precepte: 9h, 12h i 20h **Missa a la Residència Sagrada Família** Feiners: 9:30h / Dg: 10:30h **Horaris de despatx parroquial** Dl i dc: de 20h a 21h	**93 787 01 08**
Pavelló Municipal	**93 730 06 94**
Piscines Municipals	**93 730 16 15**
Camp de Futbol Municipal	**93 730 10 33**
Camp de Golf Municipal	**93 730 05 16**
Policia Municipal	**092 / 93 787 01 35**
Punt Jove www.matadeperajove.cat	**93 787 02 58**

LA GASETA es distribueix gratuïtament a tot Matadepera. Si per alguna raó no la rebeu, feu-nos-ho saber al 93 730 01 32 o a lagaseta@matadepera.cat

La **Gaseta de Matadepera** publicarà les cartes que els lectors ens facin arribar a la redacció del carrer Pere Aldavert, 4; 08230 Matadepera, indicant al sobre GASETA: "El Poble Opina"; o a través d'un correu electrònic a lagaseta@matadepera.cat

Siguin o no publicades, la **Gaseta de Matadepera** agrairà totes les cartes i correus electrònics que puguin fer arribar els seus lectors i escollirà preferentment aquelles el text de les quals no superi les trenta línies tot i que dependrà de l'espai disponible cada mes. Malgrat que només es publicarà el nom del remitent, serà imprescindible que les cartes o missatges electrònics vagin signats amb nom i cognoms i haurà de constar-hi al sobre o al correu l'adreça i el telèfon. No es publicaran escrits ni missatges que vagin signats amb pseudònim o inicials. La **Gaseta** es reservarà el dret de resumir o extractar el contingut de les cartes i de publicar aquelles que consideri oportú. No es mantindrà correspondència ni s'atendran visites o trucades telefòniques respecte als originals no publicats.

CARTES DELS LECTORS

No hi estic d'acord

Voldria poder expressar la meva indignació vers un cas personal que em va passar el mes de juny passat. Vaig preinscriure dos dels meus fills amb tota la il·lusió a l'Escola Bressol Municipal de Matadepera, sabent que només hi havia 14 places vacants a P2, on hi vaig apuntar als meus fills bessons. Quina és la meva sorpresa quan veig que en el primer garbell es queden fora per poca puntuació i, de moment, només hi havien entrat els vuit primers nens amb més punts. Els altres havíem d'anar a sorteig, tots de Matadepera i amb els mateixos punts. Quina torna a ser la meva sorpresa quan tampoc en el sorteig m'entren els nens a les llistes "definitives". Els meus fills s'han quedat sense plaça. La meva pregunta és: ha de ser qüestió de sort que t'entri el fill a una guarderia municipal? O hauria de ser un dret? Des de la Regidoria d'Ensenyament m'atenen i m'expliquen molt amablement que a la Ralet Ralet no està previst que s'obri una nova línia de P2 pel curs que ve, i que la ràtio és de 20 nens per classe. Doncs no hi estic d'acord. No estic d'acord, senyors, en què els meus fills no hagin entrat a l'Escola Bressol Municipal del poble, no estic d'acord en què no s'obri una altra línia de P2, no estic d'acord en què sigui "qüestió de sort" entrar o no. No estic d'acord en què uns nens nascuts a Matadepera, i en una família nombrosa, es quedin sense dret a guarderia.

Irene Vancells Martí

Moltes gràcies, Matadepera! Objectiu 1500 assolit!

Quan ens vàrem fixar l'objectiu d'aconseguir que 1500 persones s'inscriguessin a la Via catalana vam pensar que potser ens havíem marcat un objectiu massa ambiciós.

Ara que ja som a les vigílies d'aquest acte cívic que es preveu multitudinari, podem dir amb molt d'orgull que hem assolit el nostre objectiu sobradament! Avui tenim 1250 persones inscrites als trams 615-616-617 al Gironès, a Sant Julià de Ramis. I 384 matadeperencs més s'han inscrit directament en algun dels trams restants de la Via catalana. Això fa un resultat de 1634 inscrits a Matadepera!

Ens queden uns dies abans de la Diada en què pensem que molts que dubtaven què farien, voldran formar part d'aquesta jornada històrica i s'inscriuran també en els trams on cal assegurar que no hi hagi forats. És el cas, principalment, de les Terres de l'Ebre on la densitat de població és menor i, per tant, on cal donar un cop de mà. A partir d'avui, doncs, les properes inscripcions que es produeixin s'hauran de fer en aquests trams compromesos.

L'ANC de Matadepera desplaçarà 13 autocars a Sant Julià a més de molts cotxes particulars i gent que anirà a d'altres llocs del país. Això ens esperona a continuar amb la tasca que estem fent de treballar des de la societat civil per un país digne per als nostres fills en què els catalans tinguem les regnes del nostre destí!

Moltíssimes gràcies a tots per haver confiat en nosaltres i per fer-ho possible! Ens veiem el proper 11 de setembre a les 10 del matí a l'Avinguda del Mas Sot!

Núria Garcia
Vocal Comunicació
ANC Matadepera

La secció de Teatre de la Gent Gran farà el 8 de setembre una reposició de l'obra *La ferida lluminosa*, de Josep Maria de Sagarra. La cita serà a les 18h al Casal de Cultura. *La ferida lluminosa* es basa en els problemes personals i els valors espirituals propis dels anys 50, amb la lluita interior i els dilemes d'una persona que, fins i tot, pot arribar a perpetrar un crim. Dirigida per Albert Puig, serà interpretada per Rosita Romero, Teresa Serra, Germà Català, Francesc Montada, Esteve Riba, Maite Pons i el mateix Albert Puig.

LA MAJORIA D'ACTIVITATS, TALLERS I CURSOS COMENCEN ENTRE AQUEST MES I EL PROPER

Aquest any, el programa d'activitats de voluntariat destinades a la gent gran inclou més de 40 tallers i activitats diverses ©GM

Activitats per a tothom

L'Ajuntament de Matadepera torna a posar en marxa, a través dels seus departaments, tot un seguit d'activitats adreçades a diversos col·lectius, com ara els cursets per a la gent gran impartits per voluntaris, les activitats esportives dirigides o les més culturals que tenen lloc al Casal de Cultura.

La tornada a la rutina després de les vacances també és sinònim a Matadepera de l'inici dels cursos i activitats dirigides que els diversos departaments de l'Ajuntament posen a l'abast dels ciutadans. Cursets per a la gent gran que són possibles gràcies a voluntaris, classes d'esport dirigides i cursos de caire més cultural formen part del programa d'activitats d'aquest any, que es posen en marxa entre aquest mes i el proper.

Més de 40 activitat per a la gent gran

Els voluntaris que, sense cap ànim de lucre, volen compartir els seus coneixements, tornen a fer possible, un any més, un extens programa d'activitats adreçat a la gent gran de Matadepera (majors de 60 anys). En total, són més de 40 activitats, gratuïtes i de tot tipus, especialment pensades per a aquest col·lectiu de població: idiomes, informàtica, decoració, jocs, música, cuina, etc.

Entre les novetats d'aquest any, per exemple, s'incorporen dos nous cursets d'idiomes. L'italià i el francès es sumen, doncs, a les classes d'anglès, alemany i català que ja s'oferien. També acumulen força èxit els cursos d'informàtica i aquells relacionats amb les noves tecnologies, com els que ensenyen a fer servir un telèfon mòbil, una càmera fotogràfica i, com a novetat, també els GPS.

Un altre grup important d'activitats que ofereixen els voluntaris són les relacionades amb la decoració, les manualitats i l'art: patronatge i disseny, mitja i ganxet, ninos de peluix, decoració nadalenca i floral, jardineria... Es tracta d'un extens nombre de cursets que, en aquesta ocasió, també sumen dues noves propostes: un curs de joies i un altre de pintura amb aquarel·la i oli.

També continuaran en marxa aquest any les activitats relacionades amb la música, com el cant coral, el racó de la cançó o el curs de guitarra i solfeig; i també els de teatre i lectures dramatitzades. Entre els de més èxit que també es mantindran aquest any es troben els de cuina, per aprendre a preparar tapes, carns, postres, plats primaverals, etc.

I a les tardes de jocs de taula també es suma aquest any una altra novetat, un curset per aprendre a jugar al *rummikub*, que permet mantenir la ment ben activa. També per envellir activament, s'ofereixen diverses sortides per recórrer el terme municipal i l'espai natural que envolta el poble. A més, també es pretén que la gent gran es relacioni amb els joves, amb tallers a les escoles sobre diverses temàtiques: costura, horts, lectura, poemes, contes, oficis, etc.

Totes aquestes activitats oferides per voluntaris són gratuïtes, i es sumen a les que habitualment s'ofereixen al Casal de la Gent Gran, com les havaneres, el racó de la memòria, la gimnàstica o el ioga. Els cursets comencen a partir del 14 d'octubre, però cal inscripció prèvia entre el 16 i el 27 d'aquest mes de setembre. Més informació i inscripcions al Casal de la Gent Gran i al telèfon 93 787 17 69.

Esport per a totes les edats

La Regidoria d'Esports també tornarà a oferir aquest curs un ampli programa d'activitats esportives dirigides, que començaran a partir del dia 16 d'aquest mes.

Els més petits, d'entre 4 i 11 anys, podran ballar i fer esport amb el *funky kids*, mentre que aquells que tinguin entre 8 i 12 anys podran fer gimnàstica esportiva, amb rutines coreografiades per treballar la flexibilitat, la força i l'equilibri.

El gruix d'activitats esportives s'adreça als adults, amb classes més mogudes, com ara les de condicionament físic i tonificació, aeròbic, l'aerotono, el zumba o l'step; i també de més calmades, com el ioga, pilates i tai-txí.

La gent gran també comptarà amb classes de gimnàstica especialment pensades per a les persones de més edat, i també per aquelles amb mobilitat reduïda.

Les activitats esportives dirigides són de pagament, amb un preu variable depenent de l'activitat i el nombre de dies en què es facin, i tenen lloc entre l'Escola Ginesta, el Pavelló, el Gimnàs Municipal i el Casal de la Gent Gran. Més informació a la Regidoria d'Esports (93 730 03 97) i al Casal de la Gent Gran (93 787 17 69).

Tornen els cursos d'anglès i el Taller d'Art

La Regidoria de Cultura, d'altra banda, també posarà en marxa aquest mes els habituals cursos d'anglès i el Taller d'Art.

Pel que fa als primers, hi ha cursets adreçats a nens, joves i adults, i l'objectiu és aprendre o perfeccionar l'anglès depenent del nivell inicial. Per aquest motiu, tots els interessats en seguir-los, hauran de passar prèviament pel Casal de Cultura per realitzar una prova de nivell. Es pot fer els dies 12, 13, 16 i 17 d'aquest mes de setembre, de 10 a 12h i de 17 a 19h, sense necessitat de demanar cita prèvia. La matriculació s'ha de formalitzar abans del 18 de setembre i els cursos començaran el dia 30 d'aquest mateix mes, encara que la inscripció continuarà oberta si queden places disponibles.

El dia 12 d'aquest mes també començarà una nova edició del Taller d'Art, adreçat a nens d'entre 5 i 12 anys. La matriculació s'ha de realitzar abans del dia 10, encara que tal i com passa amb els cursos d'anglès, els interessats es poden apuntar al llarg de tot els curs si sobren places. Tota la informació sobre les propostes de la Regidoria de Cultura es pot trobar a Internet, a seu.matadepera.cat, i al telèfon 93 730 01 32.

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

Qui perd els orígens...

...Vaig aprendre vinyes, horts, camps, suades. La Riera, camp obert. Pa amb xacolata, gat a la falda, seques al fogó de murri. La tele a cals veïns. Diumenges d'arròs amb caragols, gelat del Celler, passejades a can Solà del Recó, el Guinart, Torrebonica, Font d'Oliva o el Lagu. Cacera, bolets, espàrrecs. Sardanes a can Solà del Pla. Una escuela nacional ben galdosa. Dia de la truita a la font del Corraló. Corpus bajo palio. Telèfon a l'estanc. Fàbrica de gel. Bus tres portes. Els primers grafits, "volem el Cisco". Masovers: Jaume i Eugènia de can Pèlecs, Miquel i Carme de can Garrigosa, Jaume i Tuies de can Roure (aquella llet, aquell tel!), Salvador i Florentina de can Vinyers, Jaume i Carmeta de can Candi... Cals Fin, Gamell, Enric, Macià, Ortega, Montserrat, Lladó, Julià, Riba, Pintoret, Marcó, Xumeco, Quistó, Tanta, Naspler, Bolet, Rebentasabatés, Trapet, Motxo, Ximo, Ventayol, Quim, Pelleringa, Pica-Rocs, Parramon, Sellarès, Ferreret, Joan Sord, Ton de Mura... Ricard Marlet. Dr. Bas. El Recreo (el Gasulla, acomodador, el Carim de l'Hotel). El Xurrero. L'Hostal del Sol. El Moni. El Querol. El Peta. La Ramona de la Lionesa. Les germanes Turu, practicantes. El Joan de l'Aigua. El Fonso del Girabau. El Joan Lan, carreter, i la Nita. El Ton Rossinyol, de la Màlia. L'Enric de cal Peret s'escanya. El Ton de cal Marc. El Valentí Mas, Mando, hortolà del rector. El... Sant Llorenç del Munt amb mon germà i cosins. L'Agrupament Escolta. La colla i els que hem perdut per sempre. Guitarra, harmònica, el Joan Robert, de cal Genet, l'Isidre, el Show de sant Sebastià i el Joan Soley. Els Gegants i la Banda. Els pijos. Estius vigilant la verema sota els estels, hiverns matant el porc per aquests verals, borrasses d'aplegar olives. Arengada al caliu, torrada al trull. Malura, mildiu i pedregades. Precs i penjaments. Brisa al cup, premsada i vi novell per Tots Sants. Garnatxa, sumoll, macabeu, xarel·lo i pica-poll. Figues saioles i cireres de cor de colom. Pomes del ciri. Botes, mesures, balances. Viatjants i repartidors descarregant el fato, boters, matalassers, esmolets, drapaires, planteraires, mocaderes. La boja de Talamanca. Fum (passavolants). Les meves arrels a Matadepera són això: quatre buscalls encesos, la Magdalena, el Mingo, el Ramon.

Joan Comasòlivas
Arxiver i escriptor,
autor de *Conill amb Sajolida*.

FESTA MAJOR | ÀLBUM DE FOTOS

La Mostra d'Art va obrir les seves portes el dijous a la tarda, amb un recull d'obres d'artistes locals.

El mateix dijous, el Matadepera 88 Hoquei va fer la presentació oficial dels actes del 25è aniversari del club.

Al vespre, els Tastets de les entitats ja ho tenien tot a punt per a rebre els comensals a sopar.

El Torneig de Golf de Festa Major va comptar amb 85 inscrits, que competien en la modalitat Stableford individual.

Divendres al matí, la plaça de Cal Baldiró va reunir els nens i nenes del poble per a jugar a jocs tradicionals.

La Baixada de Vehicles sense Motor va generar molta expectació al llarg del recorregut pel c/ de la Castellassa.

El Pregó d'enguany va anar a càrrec de la popular Isabel Busqueta, de Cal Macià.

Després del Pregó, la comitiva amb les autoritats locals i els visitants de Mariapfarr encapçalaren la Cercavila.

La Cercavila va estar amenitzada per la música de la Banda de Matadepera, que enguany celebra 30 anys.

Un cop finalitzada la Cercavila, la plaça de Cal Baldiró es va inundar de confetti i de l'alegria desbordant dels infants.

Al vespre, un mos als Tastets de les Entitats i ambient festiu amb el grup de música de Mariapfarr.

Dissabte al matí, la carretera de Terrassa va tornar a reunir els vehicles clàssics i antics.

Mentrestant, a la plaça del Casal de Cultura s'acabaven les maquetes del Concurs de Totxos.

Tampoc hi va faltar una nova edició del Campionat de Petanca de Festa Major.

I la Crta. de Terrassa va ser l'espai escollit per a la fira de jocs, amb el circuit de bicicletes, hoquei i tallers diversos.

2013

Festa Major de Matadepera

Aquest és un recull dels millors moments d'aquests cinc dies de festa. Podeu veure els vídeos de la celebració a MatadeperaTV.cat

La plaça de cal Baldiró va ser l'escenari del Concert Vermut amb la Banda de Matadepera i el grup de Mariapfarr.

La tarda de dissabte, el poble es va omplir d'atletes que participaven a la Cursa Popular.

I pels petits, una actuació de màgia al Bosquet i l'exitosa festa de l'espuma.

Enguany, durant la ballada de sardanes, es va presentar una nova sardana inspirada en el Mil·lenari de Matadepera.

I novament, l'exhibició castellera a la Crta. de Terrassa va embadalir a grans i petits.

A l'hora de sopar, una cita ineludible a la plaça de les Acàcies: el Sopar de Germanor.

Diumenge al matí, els més matiners van participar d'una nova edició de l'Open BTT.

I abans de la Cercavila, l'Ofici Solemne va congregar nombrosos feligresos a l'Església Parroquial.

Coincidint amb el punt de sortida de la Cercavila, es va fer un assaig de la Via Catalana pel nucli urbà.

A les 12 del migdia, gegants i gegantons van sortir en comparsa a la Gran Cercavila de Festa Major.

A primera hora de la tarda, els més agosarats van participar a la Gran Animalada.

El Trencaclosques per a grans i petits va ser tot un èxit de participació.

Molt a prop dels jocs de taula, els més menuts saltaven i ballaven amb l'espectacle d'animació infantil.

I després de l'Anem a fer un Tomb, el Cor de Noies de Matadepera van delectar els assistents amb el seu concert.

L'aplaudida actuació dels Amics del Teatre amb l'obra "Estètica Tony's" va concloure el diumenge de Festa Major.

Coincidint amb la Festa Major d'enguany, l'Ajuntament ha instal·lat a la plaça Sant Jordi un màstil de 10 metres d'alçada amb la Senyera al capdamunt, que oneja al costat del monument, obra de l'artista local Albert Novellon, que commemora els 50 anys de les riuades que van arrasar el Vallès, l'any 1962. La ubicació del màstil permet que la Senyera es vegi des de qualsevol de les artèries que desemboquen a la plaça Sant Jordi.

L'Escola Municipal de Música estrena imatge

L'Escola Municipal de Música Frederic Mompou començarà el curs amb una nova imatge corporativa, realitzada pel dissenyador matadeperenc Xavi Roca. El nou logotip simula la silueta d'una cara, dibuixada amb una línia que recorda el vell entreteniment infantil de "con un seis y un cuatro, aquí tienes tu retrato". En aquesta ocasió, però, també apareixen elements musicals, com la Clau de Sol. La nova imatge també inclou la retolació de les aules, que s'han batejat amb els noms d'una catorzena de músics, com Verdi, John Lennon, Mozart, Bach, Michael Jackson, Pau Casals, Paganini o Debussy.

El monòlit amb el nou logotip de l'escola ©A.B.

Nova jornada de renovació del DNI pel dia 20

El divendres 20 de setembre tindrà lloc una nova jornada d'expedició i renovació del DNI electrònic. Un equip de la Policia Nacional s'instal·larà a l'Ajuntament per tramitar les peticions dels matadeperencs que necessitin obtenir o renovar el seu document d'identitat, evitant desplaçaments. Per realitzar qualsevol tràmit s'ha de reservar cita prèvia a l'Oficina d'Atenció Ciutadana, al telèfon 93 787 02 00.

Recepció de nens i nenes bielorussos a l'Ajuntament

Coordinats per l'ONG Vallès Solidari, que forma part de la Taula de la Solidaritat, 11 nens bielorussos van passar aquest estiu uns dies a Matadepera acompanyats per dues monitores de la zona i acollits per famílies del poble. El grup va arribar el divendres 26 de juliol i, a banda de les activitats de lleure programades, també van fer visites a l'oculista i al dentista, subvencionades per l'Ajuntament de Matadepera. Tots els nens i nenes van néixer i viuen en zones contaminades del gravíssim accident nuclear de Txernòbil de l'any 1986 i el fet de passar uns dies en un clima mediterrani els ajuda a enfortir les seves defenses immunològiques. El 29 de juliol, l'Alcaldessa Mireia Solsona i diversos regidors van rebre els nens a la Sala de Plens de l'Ajuntament.

Foto de família amb els nens acollits ©GM

EL LLIBRE ES PRESENTARÀ PÚBLICAMENT EN UN ACTE AL CASAL DE CULTURA EL PROPER 13 DE SETEMBRE

Matadepera. Veus i Mirades, un passeig pels paisatges i el patrimoni del municipi

Amb motiu del Mil·lenari, l'Ajuntament ha editat un llibre que recull una trentena de visions molt personals de paisatges, espais i edificis emblemàtics del poble amb il·lustracions de Robert Cabeza i els escrits dels propis matadeperencs.

Matadepera vista a través dels ulls dels propis matadeperencs. Aquesta és la premissa que ha fet possible *Matadepera, Veus i Mirades*, el nou llibre editat per l'Ajuntament per celebrar el Mil·lenari, que repassa amb il·lustracions i breus textos l'espai natural, els paisatges i el patrimoni del municipi.

L'encarregat de copsar en imatges aquests espais tan especials ha estat el pintor terrassenc Robert Cabeza, que ha elaborat més d'una trentena d'il·lustracions, dibuixos i aquarel·les. Aquestes petites obres d'art van acompanyades de breus textos, elaborats per veïns i entitats de Matadepera, que descriuen visions molt personals d'aquests espais, com les antigues escoles, Can Pobla, La Barata, Can Vinyers, Can Gorina, Can Solà del Pla o la Mola.

Una de les 33 aquarel·les que recull el llibre és la de les antigues escoles ©R.C.

El llibre, a més, compta amb una presentació de l'Alcaldessa, Mireia Solsona, i dos pròlegs elaborats pels escriptors Vicenç Villatoro i Jaume Cabré.

La publicació es presentarà oficialment el 13 de setembre, a les 18h, en un acte obert a tothom al Casal de Cultura.

D'altra banda, l'Ajuntament també celebra aquest divendres 6 de setembre un acte oficial a la Masia La Tartana per commemorar el Mil·lenari amb les entitats del poble.

EL CURS S'IMPARTIRÀ ELS DIES 9, 13, 16, 18 I 20

L'AIUMA ensenyarà a treure profit de la veu

El darrer curs d'estiu es centrarà en explicar com la veu pot ajudar a aconseguir l'èxit professional i personal.

La veu humana serà la protagonista de l'últim curs d'estiu de l'Aula Interuniversitària de Matadepera, l'AIUMA, titulat "La veu, eina per l'èxit professional i personal", i que tindrà lloc durant les tardes dels dies 9, 13, 16, 18 i 20 d'aquest mes de setembre al Casal de Cultura.

Les sessions, coordinades per la doctora Josepa Quer i que barrejaran la teoria amb la pràctica, seran impartides per les professores i logopedes Montserrat Bonet i Núria Bonet. L'objectiu del curs serà practicar la veu de forma sana i natural, coneixent les característiques de l'aparell fonador i aprenent a evitar les conductes perjudicials. A més, també explicaran els secrets per treure el màxim profit d'aquesta eina a nivell professional i personal. Encara que tothom pot treure profit del bon ús de la veu, el curs està especialment adreçat a professors, oradors, locutors, venedors, telefonistes, professionals del màrqueting i cantaires. Més informació a www.aiuma.cat, al correu aulainteruniversitaria@gmail.com o al telèfon 629 590 348.

La clausura, amb Vicenç Ruiz

L'AIUMA també celebrarà l'1 d'octubre l'acte de clausura dels cursos d'estiu. Ho farà amb una xerrada titulada "La dotació fundacional del Monestir de Sant Llorenç del Munt: mil anys d'història i una oportunitat per a la reflexió", i anirà a càrrec de l'exarxiver de Matadepera Vicenç Ruiz.

CADA COP S'ACOSTEN MÉS A LES ZONES URBANES

La sobrepoblació de senglars, a estudi

La Generalitat, la Diputació i la UAB realitzaran un estudi conjunt per estudiar l'evolució de la població de senglars.

L'increment de la població de senglars en els últims anys, especialment a prop de les zones urbanes, s'ha convertit darrerament en un problema que pot comportar situacions de perill. Per aquest motiu, la Generalitat, la Diputació i la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) sumaran els seus recursos per realitzar un estudi conjunt que permetrà conèixer amb detall l'ecologia d'aquests animals.

L'informe permetrà establir fórmules per millorar la gestió de l'espècie i establir com es pot evitar la sobrepoblació de senglars i la seva presència, cada cop més habitual, a les zones urbanes properes als parcs naturals. En aquest projecte també hi participarà l'Ajuntament de Matadepera i la Fundació Aigües de Terrassa.

Els responsables de les entitats ©Diputació

La Diputació, mitjançant el Parc Natural de Sant Llorenç, aportarà l'equip humà i material necessari per capturar, marcar i fer el seguiment dels senglars. La Generalitat també oferirà els seus recursos i la col·laboració dels Agents Rurals, mentre que la UAB assumirà la direcció científica de l'estudi.

LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA JA HA LLIURAT EL PROJECTE D'OBRES A L'AJUNTAMENT DE MATADEPERA

La urbanització d'un nou tram de la carretera de Talamanca s'iniciarà a la tardor

S'arranjarà el tram de la carretera entre la rotonda de Can Candi i el carrer del Turó de les Roques Blanques, integrant-lo en la trama urbana i guanyant en seguretat. El projecte també contempla la construcció d'una nova rotonda al carrer Joan Camps.

La transformació de la carretera de Terrassa a Talamanca, la BV-1221, en una via més urbana i segura continua endavant. La Diputació ja ha enllestit la redacció del projecte d'urbanització del tram comprès entre la rotonda de Can Candi i el carrer del Turó de les Roques Blanques, unes obres que començaran durant la tardor, abans que acabi aquest any.

L'actuació permetrà incrementar la seguretat de la carretera, tot integrant-la a l'entramat urbà. Per fer-ho possible, també es crearà una nova rotonda a la confluència entre la carretera i el carrer Joan Camps, una intersecció que, fins ara, presentava alguns perills.

El responsable d'Infraestructures, Urbanisme i Habitatge de la Diputació, Marc Castells, va ser l'encarregat de lliurar el projecte a l'Alcaldessa Mireia Solsona a finals del passat mes de juliol.

Responsables de l'Ajuntament i la Diputació en una visita al tram ara fa uns mesos ©GM

CONVERGÈNCIA I UNIÓ

Comença la lliga

Tornen els caps de setmana de futbol en que els culers tornaran a gaudir del joc del que el món coneix com a "més que un club", expectants pel paper del nou entrenador, de les virtuts de Neymar i del joc del millor jugador del món, Lionel Messi.

Torna l'esportiva lluita per aconseguir el màxim de títols possibles. Vindran els clàssics a la "casa blanca", els derbis a Can Espanyol i les lluites amb els millors equips d'Europa per portar al museu del Barça un nou títol de Champions. Posarem en dubte penals xiulats o no, qüestionarem el paper dels àrbitres i criticarem les entrades de les que serà objecte el gran Messi. Però sempre regnarà l'esportivitat i l'esforç d'uns jugadors, cobert per l'alè dels seus seguidors allà on sigui que es disputi un partit decisiu, afamats de joc net.

Com de diferent és el partit que es juga cada dia entre les quatre parets del Parlament.

Allà, l'esportivitat és cara de veure i juguen tots els equips contra un. És el que coneixem com a govern contra oposició. Fins i tot aquells que diuen que "van amb els de casa", prefereixen no trepitjar el camp i veure el partit des de la llotja, asseguts còmodament amb un monitor davant per no perdre detall. Són aquells que es permeten el luxe d'aplaudir els gols com si els haguessin marcat ells i xiular els errors dels davanters i de la defensa com si no anés amb ells.

D'altres esperen un penal per construir una barrera de maons entre els tres pals de la porteria i així poder tirar en cara que han fallat el xut.

Quan l'equip local juga en camp contrari, l'àrbitre –vestit de Constitucional- sempre pita a favor de l'adversari.

I així passen els partits, amb accions més o menys encertades, recorrent el camp amunt i avall, intentant marcar el ritme del partit, demanant l'hora i suant la samarreta mentre tothom s'ho mira de lluny esperant una errada per poder xiular ben fort i traient valor als gols, no fos cas que es noti que ells, no juguen.

Quina sort poder ser futbolista!!!

PARTIT POPULAR DE CATALUNYA

L'il·lusionisme del Mag Artur Mas

Sr. Mas, vostè es va comprometre a rebaixar el deute públic de Catalunya, i no ha estat així. El Mag Artur treu d'una primera butxaca una carta que hi posa: "No som culpables de res, és una mala herència del Govern anterior, el Tripartit".
Sr. Mas, durant el desembre de 2010, quan va entrar, va heretar un deute públic del 17,8% del PIB, i va tancar el 2012 amb un deute del 25,9% del PIB (Dades de l'Idescat). Sí que dura aquesta mala herència, oi?
El Mag Artur Mas treu d'una segona butxaca una carta que hi posa: "És que degut a la baixada d'ingressos, combinada amb el que ens roben a Madrid, el dèficit fiscal, fa que no es pugui sostenir la situació". Sr. Mas, quan va entrar al Govern i va fer les seves promeses, ja estàvem en crisi, i hem tingut el mateix dèficit fiscal que teníem en anys anteriors. Ja sabia que es presentava per Catalunya? O es pensava que es presentava al País Basc?
El Mag ara es treu d'una tercera butxaca una carta que hi posa: "Tant és, en tot cas som la comunitat que té el dèficit fiscal més alt del món, i això passa factura". Sr. Mas, un informe de la Direcció General d'Assumptes Econòmics de la Generalitat reconeix que hi ha un estat de Mèxic i quatre d'Estats Units que tenen dèficits fiscals superiors al de Catalunya. La subdirectora general de Finançament Autonòmic de la Generalitat, Montserrat Bassols, reconeix, a més, que no existeix cap sentència del Tribunal Constitucional d'Alemanya que limiti el dèficit dels *länders* alemanys al 4% del PIB. És la primera vegada que un alt càrrec del Govern autonòmic desmenteix de forma rotunda aquesta *patraña* que tant necessiteu dir.
Per últim, Sr. Mas, el resultat és que amb les dades del tancament de 2012 es veu que Catalunya és la comunitat més endeutada en termes absoluts, 50.948 milions d'€uros. La segona és la Comunitat Valenciana, amb 29.437; i la tercera, Andalusia, amb només 20.544. Les agencies han rebaixat el nostre deute al *bo escombraria*, no tenim accés als mercats de capital ni crèdit bancari i hem de demanar el rescat a l'Estat (FLA=Fons de Liquiditat Autonòmica). Estem arruïnats a tots els efectes.
No podem negar l'entorn general de crisi i les dificultats per les quals estem passant. Per tant, ni se'm passa pel cap que hi pogués haver un altre il·lusionista que ho hagués fet millor que vostè. Però la pregunta que li faig ara és: es pot arribar a fer pitjor? El Mag Artur, ara ja sense cartes, contesta: "Això que estàs fent és un atac a Catalunya. Tu no ets català, no estimes Catalunya".

ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA I UNITS PER MATADEPERA

No hi ha marxa enrere

Si la celebració de la Diada Nacional de l'Onze de Setembre de 2012 va ser, entre altres coses, la de l'expressió majoritària de la voluntat del poble català a exercir el seu dret a decidir, la d'enguany serà, sens dubte, la del convenciment en les nostres forces i les nostres possibilitats per fer realitat aquest dret. Si a més d'il·lusió no tenim dubtes que el nostre futur només depèn de nosaltres, en poc temps veurem néixer un nou Estat al si de la Unió Europea. Cap democràcia consolidada del món deixarà de reconèixer la creació d'un Estat basat en els principis de llibertat, justícia i democràcia.

Estem vivint, per tant, un moment històric d'una importància cabdal en les nostres vides i en les vides de les generacions futures. Si volem un país governat per nosaltres mateixos, una societat lliure, moderna, solidària i culta, sense estar sotmesa a un espoli constant i vergonyós; si el que volem és gestionar els nostres recursos per tal de construir un autèntic estat del benestar sense haver de demanar permís... ara és el moment de posar en evidència el nostre compromís personal i col·lectiu amb el país. Ha arribat l'hora de barrar el pas al pessimisme i a la indiferència, de creure sense embuts en les nostres capacitats per fer realitat un projecte que no té marxa enrere. D'això, n'haurien de prendre consciència les formacions polítiques que encara pensen en solucions regionalistes, autonomistes o federalistes, que al llarg de la història han demostrat ser un fracàs. En el camí cap a la llibertat nacional no poden haver-hi vacil·lacions ni incomoditats en parlar d'independència. No s'ho mereix el país ni ens ho mereixem els catalans.

No volem acabar aquesta columna sense fer esment a l'èxit de la convocatòria de la cadena humana (*Via Catalana cap a la Independència*) feta per l'Assemblea Nacional Catalana a Matadepera. Ja són més d'un miler els matadeperencs que s'han sumat a aquesta convocatòria. Des d'aquí animem els que encara no s'hi han inscrit, que ens acompanyin l'Onze de Setembre en la que, segur, serà la més històrica de totes les Diades. Fem *Via* cap a l'Estat propi!

I us recordem que el dissabte 7 de setembre, a les 12h, el diputat Alfred Bosch ve al Casal de Cultura de Matadepera per parlar de tot aquest procés. Us hi esperem!

@ERCMatadepera

SOLIDARITAT CATALANA PER LA INDEPENDÈNCIA

Tal dia farà un any

Gairebé un any després de la manifestació històrica de la Diada del 2012 continuem en un escenari incert on tot apunta a què la proclamació de l'Estat Català passarà per una **declaració d'Independència sense consulta prèvia de la ciutadania**, perquè tenim un Estat pseudodemocràtic a la contra: els Imperis –tot i estar en decadència i descomposició, com l'espanyol– mai han deixat expressar-se amb llibertat a ses colònies, i menys si això suposa la seva pèrdua i fi de l'explotació.

Bàsicament, la feina del **govern de transició nacional** sorgit d'una *DUI* giraria al voltant de quatre eixos, que serien: implantació de Sobirania Fiscal, negociació amb la comunitat internacional, consolidació de les estructures d'estat, i preparació del referèndum ratificatori. Tot aquest procés podria durar **entre sis mesos i un any**, segons estipulava, per exemple, el full de ruta de Solidaritat per la Independència (SI) que presentà dins del seu darrer programa electoral. El càlcul econòmic del procés, fet pel CCN (Cercle Català de Negocis), xifra el cost de la Independència al voltant dels **16.000 milions d'€uros**, sense comptar amb els guanys paral·lels compensatoris que es farien a causa de certes sinèrgies i sobretot amb la fi de l'espoli fiscal.

La tasca més urgent després d'una proclama secessionista és la de recaptar tots els impostos. A això hi ajudarà la iniciativa cívica anomenada Sobirania Fiscal, a la qual s'hi van adherint a poc a poc els ens públics. L'***Agència Tributària Catalana (ATC)*** haurà d'absorvir la Hisenda espanyola (edificis, més treballadors que vulguin passar a treballar pel nou estat) i recaptar de tota la ciutadania, des de particulars fins a empreses i administracions.

Ens apuntem com a poble cap a la Sobirania Fiscal?

Bona Diada i visca Catalunya lliure!

@SIMatadepera

Càritas Matadepera ha rebut un xec de 900 €uros, gràcies a la solidaritat dels participants a la Cursa Popular de Festa Major, que va tenir lloc el dissabte 31 d'agost. Aquest any, la carrera destinava un de cada tres €uros de la inscripció a col·laborar amb els projectes d'aquesta entitat, que atén els col·lectius més necessitats.

LA BANDA DE MATADEPERA CELEBRARÀ L'ANIVERSARI EL 15 DE SETEMBRE AMB UN CONCERT

30 anys de bona música

La Banda de Matadepera celebra els seus primers 30 anys de vida. Tres dècades oferint bona música i posant la banda sonora a festes i celebracions de tot tipus. Per bufar plegats les 30 espelmes del pastís, la formació oferirà un concert el 15 de setembre que vol reunir els músics que han passat per la Banda al llarg d'aquests anys.

Alguns dels membres de la Banda de Matadepera, en plena actuació durant la Festa Major ©GM

La Banda de Matadepera està d'aniversari. Fa 30 anys, els membres dels Amics dels Gegants de Matadepera van decidir fundar un petit conjunt musical per acompanyar els Gegants en les seves sortides pels carrers del municipi. L'objectiu era animar les celebracions i posar un toc d'alegria als balls dels veïns més alts del poble. Amb el pas del temps, la Banda va anar evolucionant, incrementant el seu nivell de qualitat, obrint-se a nous estils i, pràcticament en un tancar i obrir d'ulls, els seus components ja es preparen per bufar les 30 espelmes del pastís d'aquest aniversari tan especial.

L'origen de la Banda, doncs, està íntimament relacionat amb els Gegants, amb el Llorenç i l'Agnès, que justament l'any passat celebraven els seus primers 30 anys. En aquell moment, el músic Pep Font i en Manel Carrera van sumar esforços per intentar crear aquesta primigènia Banda de Matadepera. "Es van començar a buscar instruments abans, fins i tot, de tenir músics, però poc a poc es van anar sumant més i més persones, moltes d'elles familiars dels propis geganters", explica Montserrat Alberich, una de les fundadores de l'entitat i que, 30 anys després, continua al peu del canó. "Tocàvem d'oïda, sense papers, perquè la majoria no sabíem gaire de música, pràcticament ni llegir una partitura", recorda.

La consolidació de la Banda

Amb el pas dels anys, els presidents i directors van esforçar-se en fer progressar la Banda, ensenyant la tècnica dels instruments als músics i ampliant el repertori amb composicions clàssiques i nous estils. "Fins i tot aquesta evolució ens va comportar un petit frec a frec amb els Amics dels Gegants, ja que deien, i amb raó, que les peces que tocàvem costaven de seguir amb el pes dels Gegants", recorda Alberich.

Amb tot, la Banda de Matadepera va seguir creixent, ampliant la música pròpia de les cercaviles amb altres peces més pensades per a balls i concerts. També va trencar les fronteres de Matadepera, recorrent mitja Catalunya i sortint a l'exterior, com ara a Maastrich i Brussel·les (Països Baixos), Béziers (França), Ciutadella (Menorca), Odense (Dinamarca), Bad-Leonfelden i Mariapfarr (Àustria), on tornaran properament. Els viatges són, segons els responsables de la Banda, "reptes musicals i alhora premis, que permeten viure noves experiències".

El gran concert del 30è aniversari

I de cop, la Banda de Matadepera fa 30 anys. L'efemèride s'ha estat celebrant durant tot l'any, i ara que ja s'acosta gairebé el final, l'entitat -encapçalada per Jordi Condal- vol oferir un gran concert el proper diumenge 15 de setembre (19h, plaça del Casal de Cultura). El programa incorporarà peces de totes les èpoques, dedicades als diversos directors que ha tingut la Banda, i amb la voluntat que sigui un acte de retrobament amb molts dels músics que han format part de l'entitat al llarg de tots aquests anys. De fet, el mateix dia es celebrarà un dinar de germanor amb tots els músics que s'hi acostin.

Si sou un d'aquests músics i us voleu sumar a la festa, encara us podeu posar en contacte amb la Banda de Matadepera enviant un correu electrònic a l'adreça bandadematadepera@gmail.com

Una nova formació musical?

I un cop celebrat l'aniversari, la Banda de Matadepera ja mira cap al futur per continuar la seva constant evolució. El proper pas és reforçar la col·laboració amb l'Escola Municipal de Música Frederic Mompou per incentivar que els joves músics que hi estudien es sumin al projecte de la Banda.

Per començar, ara l'entitat assajarà a les dependències de la nova i flamant escola, abandonant els soterranis del Casal de Cultura. "Potser així -explica Alberich-, aconseguim que els joves s'interessin més per la Banda de Matadepera, guanyant en qualitat i, potser, sumant nous instruments, com ara la corda. Qui sap, potser és la primera pedra per convertir-nos en una nova formació musical més completa".

Agenda d'activitats de Matadepera

+info a www.matadepera.cat

DIA	HORA	LLOC	ACTE	ORGANITZA	+INFOR
Dij 5	21.30	Casal de Cultura	Audiovisual: "Croàcia en BTT"	BTT Matadepera	p.10
Dij 5	22.30	Bosquet	Cinema social a la fresca: "También la lluvia" (2009)	Arran Matadepera	-
Diss 7	12.00	Casal de Cultura	Conferència del Diputat Alfred Bosch	Esquerra Republicana de Catalunya	-
Diss 7	22.00	Plaça del Casal	Concert per a cor i cobla	Regidoria de Cultura	-
Diu 8	18.00	Casal de Cultura	Teatre "La ferida lluminosa", de Sagarra	Grup de Teatre de la Gent Gran	p.3
Dill 9	18.00	Casal de Cultura	Inici del curs "La veu, eina de l'èxit prof. i personal"	AIUMA	p.6
Dive 13	18.00	Casal de Cultura	Presentació del llibre "Matadepera: veus i mirades"	Ajuntament de Matadepera	p.6
Diu 15	07.00	Pavelló	Excursió al Puigmal	Unió Excursionista de Matadepera	-
Diu 15	19.00	Plaça del Casal	Concert d'aniversari de la Banda de Matadepera	Banda de Matadepera	p.8
Dill 16	20.00	Casal de Cultura	Conf. "Parlem de Catalunya" (I) amb Germà Català	Regidoria de Cultura	p.9
Dij 19	11.00	Pl. de l'Ajuntament	Visita Oficina Mòbil d'Informació al Consumidor	Ajuntament de Matadepera	-
Dij 19	20.00	Casal de Cultura	Homenatge a Salvador Espriu, amb Jaume Aulet	Dones d'Avui de Matadepera	p.9
Dill 23	20.00	Casal de Cultura	Conf. "Parlem de Catalunya" (II) amb Germà Català	Regidoria de Cultura	p.9
Div 27	18.00	Casal Gent Gran	Conferència: "la Catalunya que volem": les pensions	ANC Matadepera	p.9
Div 27	20.00	Casal de Cultura	Jornades Europees del Patrimoni	Regidoria de Cultura	p.9
Diu 29	08.00	Pl. de l'Ajuntament	Ronda del Mil·lenari	Unió Excursionista de Matadepera	p.10
Diu 29	18.00	Casal de Cultura	Concert familiar: "Sona Bach"	Regidoria de Cultura	-
Dill 30	20.00	Casal de Cultura	Conf. "Parlem de Catalunya" (III) amb Germà Català	Regidoria de Cultura	p.9

SI VOLEU REBRE L'AGENDA PER CORREU ELECTRÒNIC, US PODEU INSCRIURE GRATUÏTAMENT A www.matadepera.cat

El Llibre del mes
per Cesc Bosch

Encara recordo perfectament la primera vegada que vaig llegir **Oscar Wilde** (1854 - 1900). Era fa molts i molts anys, a la biblioteca de l'escola, quan tafanejant pels prestatges vaig topar amb una edició d'***El fantasma de Canterville*** (1887) que Esther Tusquets havia fet amb il·lustracions de l'humorista gràfic argentí Oski. Malauradament, aquestes edicions, traduïdes per la mateixa Esther Tusquets, portaven dècades descatalogades. Fins avui. I aquí cal reivindicar i felicitar la tasca que duu a terme l'editorial Libros del Zorro Rojo, recuperant edicions clàssiques oblidades, com l'esmentada que avui recomanem.

Després van venir contes com *El príncep feliç i altres contes* (1888), novel·les com *El retrat de Dorian Grey* (1891), *De profundis* (1905), obres de teatre com *El ventall de Lady Windermere* (1892), assaigs com *La decadència de la mentida* (1891), poemes com *Ràvena* (1878)... que han fet d'**Oscar Wilde** un dels autors més admirats per un servidor. Imprescindible.

El Film del mes
per Albert Beorlegui

Els turbulents amors il·lícits de la comtessa Karenina i el militar Vronski a la Rússia tsarista han conegut nombroses versions, la darrera de les quals, ben notable i estrenada fa pocs mesos, demostra la vigència de l'extraordinària novel·la de Tolstoi. La Guimerà disposa de les dues versions interpretades per la mítica Greta Garbo, la muda (1927), i la sumptuosa adaptació de 1935, dirigida per **Clarence Brown**. Només una productora com la Metro podia atrevir-se a sortir airosa de la densíssima obra, acostant ***Anna Karenina*** al gran públic i marcant, per sempre més, l'aire fatalista de la Divina. Un repartiment immaculat (Fredric March, Basil Rathbone, Freddie Bartholomew, Maureen O'Sullivan), la direcció artística de Cedric Gibbons i la fotografia de William Daniels són altres atractius d'aquesta pulcra adaptació que pot inclinar al lector mandrós a conèixer l'obra sense llegir la novel·la (oh, sacrilegi!).

El Disc del mes
per Xavi Solanellas

Tres molt joves anglesos formen el grup **Vondelpark**, nom inspirat en el parc més conegut d'Holanda. L'estil, com moltes altres vegades, resulta complicat de descriure. Blues/R&B barrejat amb sons electrònics podria ser una descripció, tot i que pot arribar a despistar. D'electrònica n'hi ha, però en cap cas crec que es pugui definir com a música electrònica. Ritmes marcats i extraordinàriament lents, instrumentació escassa i una veu de timbre adequat per acabar-ho de reblar. El títol del seu primer LP (tenen dos EP), ***Seabed***, també és el d'una cançó i vol dir "fons del mar". El trobo encertat a l'hora de suggerir una imatge associada a la música que hi trobem. Molta calma, sons freqüentment esmorteïts i cap estridència. Poca importància de les lletres, de vegades només un parell de frases repetides constantment, però sense fer-se pesades. A part d'aquesta cançó, potser en destaquen altres com *Blue again*, *Dracula* o *California analog dream*. Segons diuen els seus membres, volen "fer música que la gent pugui apreciar no només avui, sinó també d'aquí a deu anys". Aconsellat pels qui agradi la música tranquil·la actual. Desaconsellada als qui volen que la música els animi.

MÉS TEMES

L'enginyer i polític matadeperenc Àngel Llobet va morir sobtadament el passat 27 de setembre a l'edat de 72 anys. Nascut a Sabadell l'any 1941, Llobet era llicenciat en Enginyeria i tenia una llarga trajectòria professional en empreses d'enginyeria, urbanisme, medi ambient i promoció immobiliària. Havia estat responsable, entre d'altres, de la programació, seguiment i control de les obres de reconstrucció del Gran Teatre del Liceu, de l'Auditori de Barcelona i del Palau de les Arts de València. A més, també era degà del Col·legi Oficial d'Enginyers Industrials de Catalunya i president de l'Institut Català de Tecnologia. Pel que fa a la política, Llobet havia estat el candidat socialista a les eleccions municipals de Sabadell de 1983, i va ser regidor a l'Ajuntament de Sabadell.

BREUS

El Punt Jove torna a organitzar el Taller de Teatre

El Punt Jove torna a posar en marxa el Taller Jove de Teatre, obert a tots els matadeperencs a partir de 12 anys que vulguin aprendre els secrets de les arts escèniques. El taller es desenvoluparà tots els dimecres de 15:30 a 17:30h a partir del 16 d'octubre al Casal de Cultura. Les inscripcions ja estan obertes i es poden tramitar fins el dia 27 d'aquest mes.

Ramon Parés visita el Parc de Bombers de Matadepera

El director general de Prevenció, Extinció d'Incendis i Salvaments de la Generalitat, Ramon Parés, va visitar el passat 23 d'agost el Parc de Bombers Voluntaris de Matadepera, acompanyat pel cap del Servei de Prevenció de la Subdirecció General Tècnica de la Generalitat, Albert Vilanova; i els caps de les Regions d'Emergències Metropolitana Sud i Nord, Pasqual Gámez i David Borrell. L'Alcalde accidental, Jordi Roca, i el cap del Parc de Bombers Voluntaris de Matadepera, Marcel·lí Bosch, van ser els encarregats d'acompanyar-los en el recorregut pel Parc de Bombers i, a continuació, Parés es va reunir amb un grup de bombers voluntaris per tal d'intercanviar opinions.

Un instant de la trobada ©Bombers

Nou taller de costura per a nens al Casal de la Gent Gran

La Regidoria de Benestar Social oferirà a partir de l'octubre un nou curs de voluntariat, en aquest cas adreçat als mes joves. Es tracta del taller de costura per a nens, un curset que ja es va oferir durant aquest estiu i, degut a l'èxit obtingut, es sumarà a l'oferta d'activitats que es realitzen al Casal de la Gent Gran. El taller de costura serà possible gràcies a la col·laboració de Paquita Farrés, i es realitzarà tots els dimecres de 17 a 18h. El curs començarà el 16 d'octubre, encara que cal fer la inscripció prèvia entre el 16 i el 27 d'aquest mes. Més informació al Casal de la Gent Gran (93 787 17 69).

Jaume Aulet recordarà Salvador Espriu

Dones d'Avui de Matadepera reprendrà aquest mes les seves conferències amb la visita de l'escriptor i professor de Literatura Catalana Contemporània de la UAB Jaume Aulet, que s'encarregarà de recordar la figura de Salvador Espriu ara que es celebra el centenari del seu naixement. La sessió, titulada "Captiu del càntic. La poesia de Salvador Espriu", tindrà lloc el 19 de setembre a les 20h al Casal de Cultura.

LA XERRADA TINDRÀ LLOC EL DIA 27 DE SETEMBRE

Un repàs fotogràfic a la història del Monestir

Matadepera es suma a la celebració de les Jornades Europees del Patrimoni repassant, en imatges, la història del Monestir.

Matadepera es torna a sumar un any més a la celebració de les Jornades Europees del Patrimoni, que aprofiten els municipis de tot el continent per donar a conèixer el seu patrimoni. Al poble, el protagonista serà el Monestir de Sant Llorenç del Munt, amb una xerrada a càrrec de l'arxiver municipal, Jaume Munuera, el divendres 27 de setembre, a les 20h al Casal de Cultura.

Munuera repassarà la història del Monestir mostrant diversos documents audiovisuals procedents de l'Arxiu Municipal, l'arxiu de Joan Soley i algunes fotografies que han cedit els propis matadeperencs. De fet, encara hi ha temps per fer arribar aquestes imatges a l'Arxiu o al Casal de Cultura, presencialment, o contactant al 93 730 17 77 o a munuerabj@matadepera.cat.

El Monestir de Sant Llorenç del Munt ©Arxiu

ELS DILLUNS 16, 23 I 30 DE SETEMBRE, AL CASAL

Revisant les relacions Catalunya-Espanya

Germà Català analitzarà en el cicle *Parlem de Catalunya* les relacions entre Catalunya i Espanya al llarg de la història.

L'historiador Germà Català analitzarà com han evolucionat les relacions entre Catalunya i Espanya al llarg de la història. Ho farà en el marc de les tres noves sessions del cicle de conferències *Parlem de Catalunya*, que organitza la Regidoria de Cultura, i que tindran lloc els tres darrers dilluns d'aquest mes (dies 16, 23 i 30 de setembre), a les 20h i al Casal de Cultura.

La primera xerrada farà un cop d'ull a la formació de Catalunya i les relacions amb Espanya fins al Compromís de Casp, l'any 1412. La segona portarà per títol "De Ferran d'Antequera a la Guerra de Successió", mentre que la darrera conferència arrencarà el repàs històric l'11 de setembre de l'any 1714 i arribarà fins a l'actualitat.

Germà Català impartirà les xerrades ©GM

L'ANC MATADEPERA HA ACONSEGUIT OMPLIR ELS TRES TRAMS QUE PASSEN PER SANT JULIÀ DE RAMIS

Gran representació local a la *Via Catalana*

Un miler i mig de matadeperencs s'han apuntat a la *Via Catalana*, convocada per la delegació local de l'Assemblea Nacional Catalana, que pretén unir de nord a sud Catalunya amb una cadena humana el pròxim 11 de setembre.

El proper 11 de setembre, coincidint amb la Diada de Catalunya, el país viurà un esdeveniment històric amb la cadena humana que, des de fa mesos, està organitzant l'Assemblea Nacional Catalana. La *Via Catalana*, que travessarà el país de nord a sud, entre el Pertús i Alcanar, ha tingut un important ressò a Matadepera, ja que, en el moment de tancar l'edició d'aquesta Gaseta, la delegació local de l'ANC ja comptava amb 1.500 persones apuntades, repartides en 13 autocars i cotxes particulars, que enllaçaran les seves mans al llarg dels tres trams que passen pel municipi de Sant Julià de Ramis, al Gironès. L'ANC Matadepera va emetre un comunicat on apuntava que a l'acte "no tots els catalans podrem anar al lloc on ens sembli, ja que, si es fa així, hi haurà llocs on la gent s'aglomerarà i d'altres on no hi haurà ningú". Per això, la delegació local ha identificat tres objectius ben clars a l'hora de mobilitzar la població matadeperenca: contribuir amb el màxim de persones compromeses, acceptar a priori el lloc que acabi destinant l'organització i obtenir el compromís ferm dels participants.

Participants a la Diada de l'any passat @GM

Continua *La Catalunya que volem*

Aquest mes es reprèn el cicle de conferències que la secció territorial de l'Assemblea Nacional Catalana de Matadepera organitza durant tot aquest any al poble i que porta per lema *La Catalunya que volem*. La propera conferència d'aquest cicle tindrà lloc el dia 27, a les 18h i al Casal de la Gent Gran. En aquesta ocasió, la trobada versarà sobre "El sistema de pensions a la Catalunya independent" i comptarà amb membres de la Sectorial de Jubilats per la Independència de l'ANC.

L'ANY DEL MIL·LENARI DE MATADEPERA

Recull d'anècdotes, fets, notícies i curiositats relacionades amb els 1000 anys d'història del municipi

La importància de l'agricultura en l'origen de Matadepera

El 10 d'agost d'aquest any es celebraven justament mil anys des que els Comtes de Barcelona, Ramon Borrell i la seva esposa Ermessenda, van dotar d'independència el Monestir de Sant Llorenç del Munt, concedint als monjos benedictins que s'havien instal·lat a la zona l'explotació d'aquestes terres. A partir d'aquell moment, els monjos van actuar com "els autèntics senyors feudals de la contrada, arrendant i venent les terres sota la seva jurisdicció perquè fossin treballades", tal i com s'explica al llibre *Memòries d'una feixa*, i que va suposar la creació de grans masies que encara avui coneixem.

L'agricultura, doncs, va jugar un paper fonamental en la creació de la Matadepera actual. Els cultius més habituals eren la vinya i l'olivera, dos tipus de conreus de secà que s'adaptaven sense problemes a la manca d'aigua d'aquestes terres, juntament amb alguns camps de blat i petits horts amb altres productes. Els agricultors convivien amb altres professions de l'època, com "els pastors de ramats, els guardaboscos, els llenyataires i els carboners", segons recull el mateix llibre.

Així, no és d'estranyar que les primeres masies matadeperenques visquessin, a més de l'agricultura, de l'explotació dels boscos ("dels arbres s'extreia escorça, resina, costals per als forns de pa i de rajoles, gavelles per als forns de calç i de pega, o llenya per a les cases i per a les carboneres"); els ramats d'ovelles, xais i cabres; i d'altres activitats no tan esteses, com l'explotació de ruscos d'abelles per produir mel, la recollida de bolets i la caça de senglars, conills i ocells.

Amb el pas dels segles també van començar a aparèixer incipients indústries que aprofitaven els recursos naturals de Sant Llorenç, com les pedreres o el forns de calç. A més, també existien algunes bòbiles a la zona de Can Duran que aprofitaven la llenya i la pedra per produir carreus o rajoles d'argila per a la construcció.

Encara que la poca població que existia en aquella època vivia dispersa a les masies, el trànsit de persones per la primigènia Matadepera era ben habitual. El Camí Ral, que era la principal via de comunicació entre Barcelona i Manresa, passava per aquesta zona, i això afavoria el pas de persones i mercaderies. Amb el pas del temps, es van començar a construir diversos hostals a la vora d'aquest camí, com ara La Barata. I l'any 1768, "els propietaris del Mas Gorina, endeutats per les males collites i els impostos, van decidir parcel·lar les seves terres properes al camí per promoure l'establiment de noves famílies". El bon funcionament d'aquestes actuacions van animar altres propietaris a fer el mateix, i això va comportar l'arribada de nouvinguts de municipis propers que van començar a fer créixer el nucli urbà.

Aquestes noves fórmules de negoci, juntament amb l'arribada de la plaga de la fil·loxera a finals del segle XIX i la creació de les primeres indústries tèxtils a Terrassa i Sabadell, va fer que la importància de l'agricultura minvés. A més, ja durant el segle XX, Matadepera va començar a acollir cada cop més cases d'estiueig de la burgesia de les ciutats properes. I això va fer que els grans propietaris de terres que encara existien decidissin parcel·lar i vendre els seus terrenys per construir-hi torres d'estiueig, aconseguint ràpidament petites fortunes. Amb tot, l'agricultura va perdre la importància de segles anteriors i va acabar convertint-se, pràcticament, en una activitat testimonial.

MÉS TEMES

El Club BTT Matadepera projectarà aquest dijous 5 de setembre l'audiovisual "Croàcia en BTT", un recorregut en bici per alguns dels indrets més atractius del país. Segons expliquen des de la mateixa entitat esportiva, el muntatge parla de "corriols per un petit país que, com el nostre, està ple de contrastos i contradiccions, però també d'orgull com a nació". L'acte, presentat per Narcís Serrat, tindrà lloc a la Sala d'Actes del Casal de Cultura a les 21:30h.

LES INSCRIPCIONS JA ES PODEN FER, PER PRIMER COP, PER INTERNET

Torna la Ronda de Matadepera

La marxa, que en aquesta ocasió s'anomenarà Ronda del Mil·lenari, es celebrarà el diumenge 29 de setembre i recorrerà bona part del poble i el Parc Natural de Sant Llorenç.

La Ronda de Matadepera es suma aquest any a la celebració del Mil·lenari transformant la marxa del proper diumenge 29 de setembre en un passeig per la història del poble. "No volem que sigui un caminar repetitiu o monòtom. Volem, per unes hores, tenir present que per aquests carrers, places, cases, masos, forns o barraques, fa més d'un mil·lenni que els nostres avantpassats conreaven, pastoraven, construïen pous, forns de calç i de llenya i aixecaven masos per viure-hi i assegurar les collites i guardar els ramats", expliquen els organitzadors.

Una vista del Monestir de Sant Llorenç del Munt ©GM

El recorregut de la Ronda

La Ronda del Mil·lenari sortirà de l'Ajuntament i passarà per les antigues escoles i l'Església de Sant Joan, tot seguint fins a la Masia de Can Gorina i la Font de la Tartana pel Parc Pep Ventura. El recorregut pujarà fins a l'avenc de Can Torres i el Forn del Rajoler cap a la Masia de Can Torres, seguint per la Codoleda i el seu avenc, el Camí dels Monjos, la Font Soleia, la canal de la Cova de les Ànimes i la Font de Saüc fins al capdamunt de la Mola, coronada pel Monestir de Sant Llorenç. La tornada es realitzarà pel Cingle dels Cavalls, Can Pobla i Cavall Bernat, entrant al poble per Sant Llorenç dels Pins, seguint per la plaça de Sant Jordi, el carrer Sant Joan i acabant el recorregut, de nou, a l'Ajuntament.

Les inscripcions, limitades a 400 persones, ja es poden fer, amb un preu de 13 €uros pels socis de la Unió Excursionista de Matadepera o de 15 €uros per aquells que no ho siguin (el mateix dia de la prova, el preu s'encareix un €uro). Tots els detalls es poden consultar a www.uem.cat.

A més, la Unió Excursionista també demana, un any més, la col·laboració de tothom que vulgui participar-hi com a voluntaris per fer possible la prova.

TAMBÉ HA ESTAT SETENA DE LA SEVA CATEGORIA AL CAMPIONAT D'ESPANYA

Laia Forte, campiona de terra de Gimnàstica Artística

La jove gimnasta matadeperenca aconsegueix la medalla d'or del Campionat de Catalunya de Gimnàstica Artística Femenina en la modalitat de terra de la seva categoria.

Laia Forte en plena actuació ©Marc Forte

La gimnasta matadeperenca Laia Forte s'ha proclamat campiona de Catalunya de Gimnàstica Artística en la modalitat de terra dins de la seva categoria. Forte, que pertany al Club Gimnàstic Terrassa des de fa sis anys i que s'ha estat entrenant aquesta temporada a les instal·lacions del CAR de Sant Cugat, també ha obtingut un gran resultat al Campionat d'Espanya de Gimnàstica Artística que es va celebrar el passat juliol a València, aconseguint la setena posició estatal en la seva categoria, Via Olímpica N6.

Les proves que treballen les gimnastes en aquesta categoria són el salt de potro, les paral·leles asimètriques, el terra i la barra fixa.

ELS UCI TRIALS WORLDS YOUTH GAMES VAN TENIR LLOC A SUÏSSA A L'AGOST

Pol Cabré-Verdiell es proclama sotscampió del món de Trial

El jove matadeperenc Pol Cabré-Verdiell es va proclamar sotscampió del món de Trial en bici en els UCI Trials Worlds Youth Games, que es van disputar a Moudon, Suïssa, el 3 i 4 d'agost. El matadeperenc, que participava a la categoria Poussin (per a nens de 9 i 10 anys), on hi competien 25 participants, va superar la prova classificatòria que es va celebrar el primer dia i de la qual van sortir els 12 corredors que van disputar la final.

La competició va reunir les joves promeses d'aquest esport en quatre categories masculines que englobaven des dels 9 fins als 16 anys, i una de femenina fins als 15 anys. 130 esportistes de 13 països hi van prendre part, i a banda de l'èxit obtingut per Pol Cabré-Verdiell, tres catalans més van obtenir medalla.

Pol Cabré, a l'esquerra del podi, va quedar en segona posició ©Trialinside

BREUS

El Club Futbol Matadepera comença la temporada

La darrera setmana d'agost, el CF Matadepera va donar el tret de sortida a la temporada 2013-14 amb l'inici dels entrenaments del seu primer equip, l'Amateur A, que militarà en la Tercera Catalana de futbol, grup 6, sota les directrius del tècnic David Comellas, que tornarà a dirigir el conjunt matadeperenc. Durant la Festa Major, els equips Amateur A i Amateur B del CF Matadepera van disputar els primers partits amistosos de la nova temporada; i el 8 de setembre, el primer equip debutarà en la competició oficial de lliga, al camp de La Romànica CF.

La resta d'equips del futbol base del Club Futbol Matadepera, que aquesta temporada compta amb més de 350 jugadors i jugadores, també van iniciar l'activitat a principis de setembre.

Foto d'equip de l'Amateur A ©CF Matadepera

El Bàsquet Matadepera arrenca amb 20 equips

El Club Bàsquet Matadepera tindrà aquesta temporada una vintena d'equips que sumen uns 230 jugadors i jugadores que representaran els colors verd i blanc de l'entitat. Els entrenaments ja han començant, amb l'objectiu de formar els nous jugadors interessats en aquest esport i aconseguir noves fites esportives.

D'altra banda, els responsables del club també fan una valoració molt positiva del campus d'estiu que es va realitzar entre els mesos de juny i juliol. Més de 80 nens i nenes hi van participar durant les cinc setmanes que va durar, amb l'objectiu de practicar esport i perfeccionar la tècnica dels jugadors. També era obert a tots els nens i nenes amb inquietuds per conèixer de més a prop aquest esport.

Els participants al campus d'estiu ©CBM

El Club BTT s'atreveix amb la *Ruta del Cid*

Entre els dies 27 i 30 de juliol, un grup de socis del Club BTT Matadepera van acabar la segona part de la *Ruta del Cid*, a banda de recórrer la via verda *Ojos Negros*. En aquesta ocasió, la ruta consistia en quatre etapes: Molina de Aragón-Albarracín, Albarracín-Teruel, Teruel-Segorbe i Segorbe-València. La primera etapa la van acabar de nit, degut a una avaria a la sella d'un dels membres del grup. La segona etapa, més curta, els va permetre fer una visita turística a Albarracín, al matí; i a Teruel, a la tarda. A la tercera etapa, després d'una pujada al port d'Escandón, van enllaçar amb la via verda de *Ojos Negros*, que no van deixar fins més enllà de Segorbe. La quarta etapa va discórrer, en gran part, per l'horta valenciana fins a Puçol i, des d'allà, vorejant la costa , fins a València. En total, van recórrer 325 km envoltats de magnífics paisatges, visites turístiques i bona gastronomia.

Els membres de l'expedició ©Club BTT

Antonio Bonilla finalitza un nou *Ironman*

El triatleta matadeperenc Antonio Bonilla ha creuat la línia d'arribada d'un nou *Ironman*, una de les proves més dures i exigents a nivell esportiu, que consisteix en nedar 3,8 km, pedalar 180 km en bicicleta i córrer una marató, és a dir, 42,2 km. Després d'acabar l'any passat el de Niza, el passat 4 d'agost va finalitzar el de Bolton, Anglaterra, millorant en prop de 45 minuts el seu millor temps personal, invertint un total de 12 hores i 44 minuts (1h02' en natació, 7h05' en bicicleta i 4h19' en la marató).

Bonilla creuant la línia d'arribada ©A.B.

85 inscrits al Torneig de Golf de Festa Major

El Torneig de Golf de Festa Major, que es va disputar entre el divendres 30 d'agost i el diumenge 1 de setembre, va comptar amb 85 participants, que van competir en la modalitat *Stableford* individual de 18 forats. Un cop acabat el torneig, diumenge es va fer el lliurament de premis al Camp de Golf Municipal, al qual va assistir-hi l'Alcaldessa, Mireia Solsona, i diversos regidors del Consistori.

Els guanyadors del Torneig de Golf ©C.G.M

LES OBRES DE MILLORA HAN TINGUT UN PRESSUPOST DE 30.000 €UROS

La Biblioteca es renova

La Biblioteca Àngel Guimerà ja torna a estar oberta després d'un mes d'obres, que han permès canviar el terra de l'equipament, pintar les parets i renovar el fons bibliogràfic.

La Biblioteca Àngel Guimerà ha aprofitat el mes d'agost per fer una intensa reforma de les seves instal·lacions, estrenant una nova imatge coincidint amb l'inici del curs. L'actuació més important s'ha centrat en la substitució de l'antiga moqueta per un nou terra de linòleum, un material més higiènic i resistent. A més, també s'han pintat les parets, s'han instal·lat noves connexions telefòniques i de xarxa i s'ha renovat el fons bibliogràfic, esporgant els llibres obsolets i reposant els buits temàtics que s'havien produït.

Per fer possible aquesta renovació, es van mantenir diverses reunions entre l'Ajuntament i la Diputació amb l'objectiu d'establir els criteris que havia de seguir la reforma i la millor fórmula per fer-la. Les obres han obligat a traslladar temporalment uns 9.000 llibres, així com el mobiliari i les grans llibreries, tot desmuntant les connexions elèctriques i informàtiques. A més, s'han hagut de protegir a consciència els llibres de les prestatgeries fixes que no es podien retirar. Un cop acabada la reforma, els operaris han recol·locat tot el material al seu lloc.

La Biblioteca amb el nou terra de linòleum ©A.B.

Les obres han tingut un pressupost de 30.000 €uros i formen part del romanent de tresoreria amb què l'Ajuntament va tancar els pressupostos de l'any passat.

L'EXPEDICIÓ HAVIA REBUT EL SUPORT D'EMPRESES I VEÏNS DEL POBLE

El mal temps impedeix conquerir el Muztagh Ata

Els matadeperencs Eric Riba i Ricard Garcia han hagut d'abandonar, de moment, el seu somni d'arribar al cim del Muztagh Ata, a la Xina, amb 7.546 metres d'altitud.

No ha pogut ser. Encara que l'estiu és la millor època per superar els 7.546 metres d'altitud del Muztagh Ata, una de les muntanyes més impressionants de la Xina, els matadeperencs Eric Riba i Ricard Garcia han hagut de tornar al poble sense haver pogut complir el seu objectiu de conquerir el cim.

El mal temps i les baixes temperatures han complicat l'expedició i, per motius de seguretat, Riba i Garcia han hagut d'abandonar l'atac a la muntanya.

Els dos alpinistes portaven mesos preparant l'ascensió i, fins i tot, havien realitzat una campanya de patrocini i micromecenatge per aconseguir fons per finançar l'expedició, en la qual hi van participar empreses i veïns del poble.

Grüß Gott, Mariapfarr

Aquesta Festa Major vam tenir amb nosaltres una bona representació del poble de Mariapfarr. L'Alcalde, un grup de música, representants de les escoles i els creadors del Hans, el gegant que el poble de Mariapfarr va regalar als Amics dels Gegants, l'any passat.

El Hans és fruit de l'enginy i les mans de quatre persones de Mariapfarr que van ocupar el seu temps en crear-lo peça per peça. Podreu escoltar l'entrevista que els van fer a Matadepera Ràdio (traduïda al català) properament. Aquests dies, però, no tot ha estat festa; i l'Alcalde Franz Doppler, la nostra Alcaldessa, Mireia Solsona, i la Comissió es van reunir per començar a treballar en els pròxims actes de l'Agermanament.

El grup de músics de Mariapfarr al Concert Vermut ©GM

Matadepera Ràdio [107.1]

Matadepera Ràdio 107.1 FM
www.matadeperaradio.com

Programació d'estiu'13

DILLUNS

00.00-07.00 **Grans èxits dels anys 50 als 90**
07.00-00.00 **Grans èxits dels anys 80, 90, 00 + novetats**

DIMARTS

00.00-07.00 **Grans èxits dels anys 50 als 90**
07.00-19.00 **Grans èxits dels anys 80, 90, 00 + novetats**
19.00-21.00 **En boca de tots-Estiu**
Idees al voltant d'una notícia d'actualitat
Albert Sánchez, Daniel Fernández, Mireia Samblás, Patrícia Jiménez
21.00-22.00 **Summertime Blues**
Música de la bona per a les nits de dimarts a l'estiu
Jordi Pi
22.00-00.00 **Grans èxits dels anys 80, 90, 00 + novetats**

DIMECRES

00.00-07.00 **Grans èxits dels anys 50 als 90**
07.00-19.00 **Grans èxits dels anys 80, 90, 00 + novetats**
19.00-20.00 **Això és la Mola**
Programa dedicat al Parc Natural.
Lluís Hernández, Xavier Duran
20.00-21.00 **Esport a tot ritme**
Notícies esportives i música actual
Xavi Puig, Ferran Garcia, Marc Puig, Marc Calvó
21.00-22.00 **La paparra**
Fusió de ritmes, estils, rumba, reggae, ska, balkan beats i molt més
Javi Romero
22.00-00.00 **Grans èxits dels anys 80, 90, 00 + novetats**

DIJOUS

00.00-07.00 **Grans èxits dels anys 50 als 90**
07.00-19.00 **Grans èxits dels anys 80, 90, 00 + novetats**
19.00-20.00 **Això és la Mola**
Programa dedicat al Parc Natural
Lluís Hernández, Xavier Duran
20.00-21.00 **Matadepera Notícies**
Informatiu local
Albert Beorlegui
21.00-22.00 **En quin món vivim**
Magazine d'actualitat analitzat a la nostra manera
Xavier Duran, Isabel Pérez, Jose Duran
20.00-00.00 **Grans èxits dels anys 80, 90, 00 + novetats**

DIVENDRES

00.00-07.00 **Grans èxits dels anys 50 als 90**
07.00-19.00 **Grans èxits dels anys 80, 90, 00 + novetats**
19.00-20.00 **Això és la Mola**
Programa dedicat al Parc Natural
Lluís Hernández, Xavier Duran
20.00-21.00 **Connexió Neó**
Les millors melodies dance, trance, hard-dance del segle XXI
Oscar Anglès
21.00-00.00 **Grans èxits dels anys 80, 90, 00 + novetats**

DISSABTE

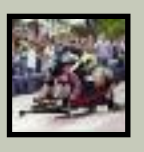
00.00-07.00 **Grans èxits dels anys 50 als 90**
07.00-00.00 **Grans èxits dels anys 80, 90, 00 + novetats**

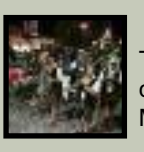
DIUMENGE

00.00-07.00 **Grans èxits dels anys 50 als 90**
07.00-00.00 **Grans èxits dels anys 80, 90, 00 + novetats**

MTV Matadepera Televisió

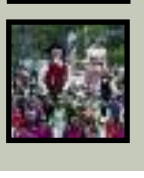
Els vídeos destacats
www.matadeperatv.cat

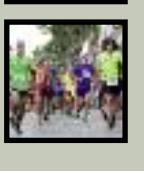

Baixada de Vehicles sense Motor


Tastets de les Entitats i concert del grup de Mariapfarr

Pregó de Festa Major d'Isabel Busqueta

Miniolimpíades de Festa Major


Cercavila i Gran Guerra de Confeti


Cursa Popular de Matadepera

EDI... OTESES

ENTREVISTA
Robert Cabeza

per Míriam Vila

Currículum

Nascut a Terrassa el 1948, Robert Cabeza ha estat autodidacta en les disciplines del dibuix, la pintura i la cal·ligrafia. Ha realitzat nombroses exposicions col·lectives a Terrassa, Barcelona, Madrid, Tolosa de Llenguadoc, Ciutadella de Menorca, entre d'altres i ha aconseguit diversos premis en certàmens internacionals de cal·ligrafia. Entre les seves obres destaquen "Anna Murià. Reflexions de la Vellesa", les cal·ligrafies de 16 textos de l'escriptora; els llibres "Terrassa, Veus i Mirades", "Terrassa. Entorns i camins", "Barcelona, Terrassa, Tolosa de Llenguadoc. Un Vell Camí, un Bell Futur" i "Barcelona, Veus i Mirades". A aquesta col·lecció ara s'afegeixen els 33 dibuixos i aquarel·les que ha fet pel llibre "Matadepera. Veus i Mirades", editat amb motiu del Mil·lenari de Matadepera i prologat pels escriptors Jaume Cabré i Vicenç Villatoro.

Robert Cabeza davant d'un dels rellotges de sol de la masia de Can Vinyers, datada de l'any 1426 ©GM

"El Parc Natural de Sant Llorenç és un patrimoni immens"

Amb motiu de l'any del Mil·lenari de Matadepera, l'Ajuntament ha editat el llibre "Matadepera. Veus i Mirades", que recull 33 dibuixos i aquarel·les de l'artista Robert Cabeza, acompanyats de textos elaborats per diverses persones vinculades al poble.

Quina mirada hi ha darrere d'aquests dibuixos i aquarel·les?
Per a una persona que ha nascut a Terrassa, Matadepera forma part de l'entorn més proper, del que sempre hem vist. I, per això, no m'ha costat gens dibuixar Matadepera i els seus paisatges i racons. A l'hora de plantejar el llibre, jo tenia molt clar que volia dibuixar totes les masies i, de la vila, l'Hotel, el carrer Sant Joan, l'Església... i aquells llocs que tothom podia reconèixer.

Aquesta tria sembla feta amb una mirada històrica, que es remet a l'origen del municipi.
A mi m'atreia especialment el patrimoni històric i arquitectònic i, alhora, el fet de recollir les referències visuals que tothom pot tenir del poble, com pot ser el carrer Sant Joan, per exemple. Jo he volgut dibuixar els elements que qualsevol persona recorda quan ve a Matadepera. I totes les masies, és clar, com a patrimoni històric. Però el punt de vista que he triat a l'hora de pintar-les, depenia de cada moment; n'hi havia que ho tenia clar des del principi i d'altres que no.

L'estat d'ànim també deu influir molt a l'hora de pintar.
Sí. L'estat d'ànim sempre hi és. Hi ha dies que vas a un lloc i comences a dibuixar i marxes, perquè no toca. I un altre dia fas un apunt i te'n vas a l'estudi i ja està. Però moltes vegades tornes a casa i no has fet res. I també influeix en funció del que fas, si fas dibuix, aquarel·la, si optes per un paper de color o si tries un altre element. Al llibre es combina dibuix i aquarel·la.

Sempre has fet aquest estil de pintura?
Sí. Segurament hi ha evolució en el traç, però sempre ha estat molt realista i molt detallista, destacant molt la natura. El paisatge és tot, arquitectura i natura.

Impressiona la precisió en el detall.
Hi ha molts pintors que fan ús de la pintura i, per tant, del color, sense tenir en compte el dibuix. I això els diferencia enormement dels que pinten dibuixant, com en Sorolla o en Sargent. Per mi, un pintor realista que pinti dibuixant és el millor que hi ha.

Hi ha una intencionalitat per diferenciar paisatges, de masies o edificis?
No ben bé. Va en funció del dia i de l'estat d'ànim que tinguis. Si bé és cert que, quan hi ha més arquitectura, a mi em demana més dibuix. I de fet, aquesta varietat entre dibuix i aquarel·la dóna una vibració diferent al llibre. Hi ha una coherència estètica, però variació en el tractament dels dibuixos i les imatges.

Què busques que hi vegi una persona vinculada a Matadepera?
Tothom reconeixerà el que he dibuixat perquè és un dibuix realista; jo no interpreto el paisatge. Dibuixo el que hi ha, a la meva manera, és clar. Cadascú interpretarà cada racó amb els seus records, si és que hi ha estat. El dibuix et recorda el lloc, associat a les teves vivències. Jo sempre dic que un llibre amb dibuixos i aquarel·les és més atemporal que un llibre amb fotografies. El paisatge natural potser no tant, però l'urbà sí. A no ser que sigui un llibre de fotografia. Perquè la pintura és una representació artística de la realitat i no caduca.

Aquesta també és una manera de fer història.
Sí. És una altra mirada cap a l'entorn de Matadepera i als vestigis de la Matadepera rural. Perquè la història del poble es troba en els seus paisatges, a les masies i en el seu entorn. I tot aquest patrimoni tan immens no es pot deslligar d'una mirada històrica.

Què destacaries del que has pintat?
Jo crec que el Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac és un patrimoni immens, impressionant, brutal. És un regal. I també destacaria les masies.

Les pedres parlen per sí mateixes.
Sí. Quan anava a dibuixar una masia, jo hi buscava la casa vella, els testos, les piles de pedres... és a dir, tots aquells elements que em remetien a la masia com a casa rural que era abans.

El llibre està lligat a una exposició.
Sí. Tots els dibuixos i aquarel·les originals estaran exposats del 13 al 22 de setembre al Casal de Cultura.

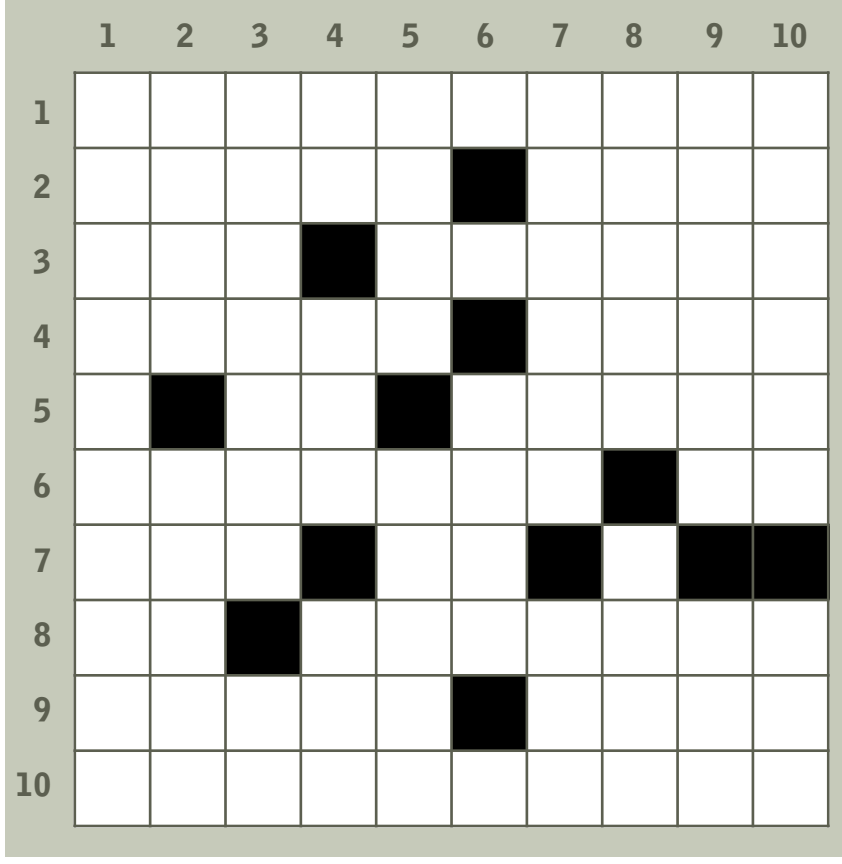
Mentides cèlebres

"Venut"

Sherlocks

Un ruc de Festa Major ha fugit i sha amagat a les pàgines d'aquesta Gaseta! Ajuda'ns a trobar-lo!

MOTS ENCREUATS Nº 187 Per **Ignasi Pons**



Horitzontals

1. No ha patit alteracions. **2.** Ens posem d'esquena per menjar un dels farcits del tortell. Pinta una marina sense cap ni peus. **3.** En contra del sentit comú aquest celobert és tancat. El mestre estressat va a relaxar-se a les aigües medicinals. **4.** No situo bé això que crema. Una atea en plena disbauxa. **5.** Fa mal. Parella d'asos. Ordre mal donada. **6.** En Kurt Cobain el va trobar molt jove. Aquest no va al metge. **7.** Insinuen una insinuació. S'acosta cap aquí. Una de simple. **8.** Només en volem mig plat. Aviat es tornarà a buidar. **9.** La flor que es va trobar en una temporada liàsica. Parla amb Déu venint de l'est. **10.** Aproximació del mascle a la femella sovint avortat per un mal de cap.

Verticals

1. Dissortadament estava mal cuinada i per això la van imputar falsament. **2.** Són homes que no porten muda. Canti desafinant per la cinta embolicada. **3.** Begudes divines amb que omplim uns cànters esberlats. Dins del cor donen color. **4.** És tot un senyor. IVA mal calculat. El més íntim de la pistola. **5.** Vector sense límits. D'aquí a poca estona ho mostrarà un besavi atlètic. **6.** De gràcies i de res. De res i de gràcies. Les hertzianes no mullen. Tanca la boca. **7.** Avarada. Mitja camada. **8.** Fabrica objectes que fan pupa. En van arribar cinc davant seu. **9.** Abstencions parcials d'aliments que sovint es remuneren. Té veu però no té vot. **10.** Proveirà d'agafadors. Acabem fent art.

Solucions al número anterior:

D	E	S	T	A	C	A	D	E	S
E	X	O	D	E	■	S	I	M	I
D	I	F	■	S	E	I	N	E	T
U	T	I	L	S	■	M	A	R	U
C	■	S	E	■	F	A	R	I	A
C	A	T	O	L	I	C	■	T	R
I	V	A	■	O	A	■	T	■	■
O	L	■	A	G	R	E	S	T	A
N	O	V	E	S	■	C	O	R	B
S	I	S	D	E	C	O	P	E	S